

## STAGEPAS300

[Descripción](#)[Características](#)[Línea de productos](#)

### STAGEPAS300

#### El sonido en directo nunca ha sido tan sencillo

Este sistema de megafonía (PA) increíblemente portátil tiene 8 entradas de canal (incluidos 4 micrófonos) y proporciona 300 vatios de potencia de alta calidad al par de altavoces compactos que se suministran.

No importa dónde le lleve su música, el nuevo sistema PA portátil STAGEPAS® 300 de Yamaha se transporta fácilmente y tiene la potencia para acompañarle. Tiene toda la potencia y el sonido de alta calidad necesarios para llenar un local pequeño, y a la vez es lo suficientemente pequeño y ligero para llevarlo allí donde se necesite. Combina una mesa de mezclas autoamplificada e integrada con altavoces PA y es increíblemente fácil de utilizar: puede configurarlo y empezar a tocar en cuestión de minutos. STAGEPAS® 300 es el compañero perfecto para las giras y ofrece un refuerzo de sonido potente, fiable y cómodo para un gran número de aplicaciones. El sonido de calidad superior nunca ha sido tan portátil, y fácil de utilizar. Alta calidad, comodidad y potencia para las giras

→ [Características](#)

---

# STAGEPAS300

[Descripción](#) [Características](#) [Línea de productos](#)

---

## Características

### STAGEPAS®; 300: listo para usar en cualquier escenario y en cualquier momento

STAGEPAS®; 300 es un sistema PA portátil que se puede utilizar en cualquier lugar y en cualquier momento para proporcionar un sonido en directo de gran calidad. Diseñado principalmente para los músicos itinerantes, el STAGEPAS®; 300 permite proporcionar un sonido de gran calidad en prácticamente cualquier lugar o entorno con la máxima facilidad de manejo y sin ninguna dificultad técnica.

### Altavoces, mezclador autoamplificado y cables

Este sistema integral contiene un par de altavoces pasivos, un mezclador autoamplificado desmontable y un par de cables de altavoces, es decir, todo lo que necesita salvo las fuentes de sonido. Todo el sistema pesa tan sólo 18 kg.

### Mezclador autoamplificado de 8 canales desmontable con salida de 150 W + 150 W

El mezclador autoamplificado está normalmente instalado en la parte posterior de los altavoces. El mezclador autoamplificado STAGEPAS®; se puede desmontar (la única herramienta que necesita es una moneda) para facilitar su manejo. El amplificador de potencia es del tipo Clase D\* que ofrece unos potentes 150 + 150 vatios en una unidad extraordinariamente compacta. El mezclador tiene un total de ocho canales de entrada: cuatro entradas de micrófono/línea mono y dos entradas de línea estéreo. Además de las salidas de los altavoces suministrados, el mezclador STAGEPAS®; tiene salidas de línea que se pueden usar para conectar altavoces autoamplificados adicionales para fines de monitorización, o para enviar la salida del mezclador a un dispositivo de grabación. \* Los amplificadores de Clase D proporcionan una amplificación de gran eficacia con un bajo consumo de energía y una generación de calor mínima, lo que permite integrarlos en un receptáculo más pequeño, más ligero y mejor ventilado.

### Ecualización de dos bandas y reverberación incorporadas

Cada canal del mezclador tiene un sencillo ecualizador de dos bandas que puede ayudarle a modelar el sonido de cada canal para obtener la mejor mezcla posible. Sirve para potenciar los agudos para aportar a las voces mayor claridad y proyección, o para potenciar los graves en un canal de guitarra para proporcionar un sonido más contundente. Los cuatro canales de entrada mono tienen interruptores de activación/desactivación de reverberación; asimismo, un control de nivel de reverberación permite ajustar el nivel adecuado de reverberación para dar vida al sonido.

### Para solistas o instrumentistas

La reverberación de gran calidad incluida es indispensable para proporcionar un gran sonido vocal y puede aportar también dinamismo al sonido de las guitarras electroacústicas.

### Para la voz

El mezclador STAGEPAS®; tiene un modo de voz que optimiza los ajustes del sistema para aportar la máxima claridad a la voz. Naturalmente, se puede mezclar la música de fondo de un reproductor de CD o de otra fuente con la voz.

### Para los grupos

Las múltiples entradas de micrófono convierten al sistema STAGEPAS®; 300 en una opción idónea para los ensayos o actuaciones de los grupos. Se pueden añadir monitores autoamplificados MSR100 (vendidos por separado) para la monitorización.

### Adaptador opcional para soporte de micrófono

El adaptador para soporte de micrófono BMS-10A opcional permite montar el mezclador STAGEPAS®; en un soporte recto estándar para micrófono. El montaje en un soporte de micrófono resulta ideal para poder acceder fácilmente al mezclador durante las actuaciones.

---